

# FICHE TECHNIQUE

## Théâtre Massenet

4 rue Massenet – 59000 LILLE

*mise à jour du 27.01.2020*

### **Équipe :**

- Jenny Bernardi, directrice : [direction@theatre-massenet.com](mailto:direction@theatre-massenet.com)
- Raphaële Vitale, chargée d'administration : [administration@theatre-massenet.com](mailto:administration@theatre-massenet.com)
- Raphaëlle Wicquart, chargée des relations avec les publics : [mediation@theatre-massenet.com](mailto:mediation@theatre-massenet.com)

N° de téléphone : 03.20.04.81.65

Les bureaux sont situés au 23 rue de Rivoli à Fives (de l'autre côté de la mairie), à 10 minutes à pied du théâtre.

### **Équipe technique :**

- Olivier Merlin
- Grégory Wailly

Contact mail : [technique@theatre-massenet.com](mailto:technique@theatre-massenet.com)

## Notes :

- Il n'y a pas de régisseur.se.s permanent.e.s au sein de l'équipe du Théâtre Massenet. Merci de contacter Raphaële Vitale pour toute demande, envoi de fiches techniques, contrats...

- La salle du Théâtre Massenet a une jauge de 108 places.

- Il est fondamental de respecter les consignes de sécurité du bâtiment qui vous seront indiquées dès votre entrée.

- Il est interdit de couvrir, de quelque manière que ce soit, les lumières des issues de secours. Evidemment, il ne faut absolument pas obstruer les issues de secours (4 au total).

En cas d'évacuation lors d'une représentation ou d'un exercice d'évacuation, la sortie des personnes en loges et au plateau se fera obligatoirement par l'issue de secours en fond de scène à cour, sauf contre-indication de l'équipe du théâtre.

- Il est strictement interdit de fumer dans l'ensemble des bâtiments (y compris scène, loges...) et d'utiliser sans l'autorisation formelle : machine à fumée, feu, pétard, artifice ou autre élément dégageant de la fumée ou flamme (bougies, photophores, chauffe plats...). L'utilisation d'appareil fonctionnant au gaz est formellement interdite.

- Le matériel du théâtre est vieillissant, il faut en tenir compte. Il est préférable d'adapter les plans de feux en fonction du matériel disponible. Des emprunts sont possibles mais ils doivent être anticipés en amont et validés par l'équipe.

### Pour allumer les régies :

- Éclairage : 1 – Circuits 63A Tri+N+PE des blocs de puissance graduée / 2 – console Zero88 Frog

|                                          |                                                                                       |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Pour allumer les blocs lumières          | Armoire électrique à jardin : remonter les 2 prises de force (dans l'armoire du bas). |
| Pour allumer la console lumière en régie | Branchez la prise et elle s'allume automatiquement.                                   |

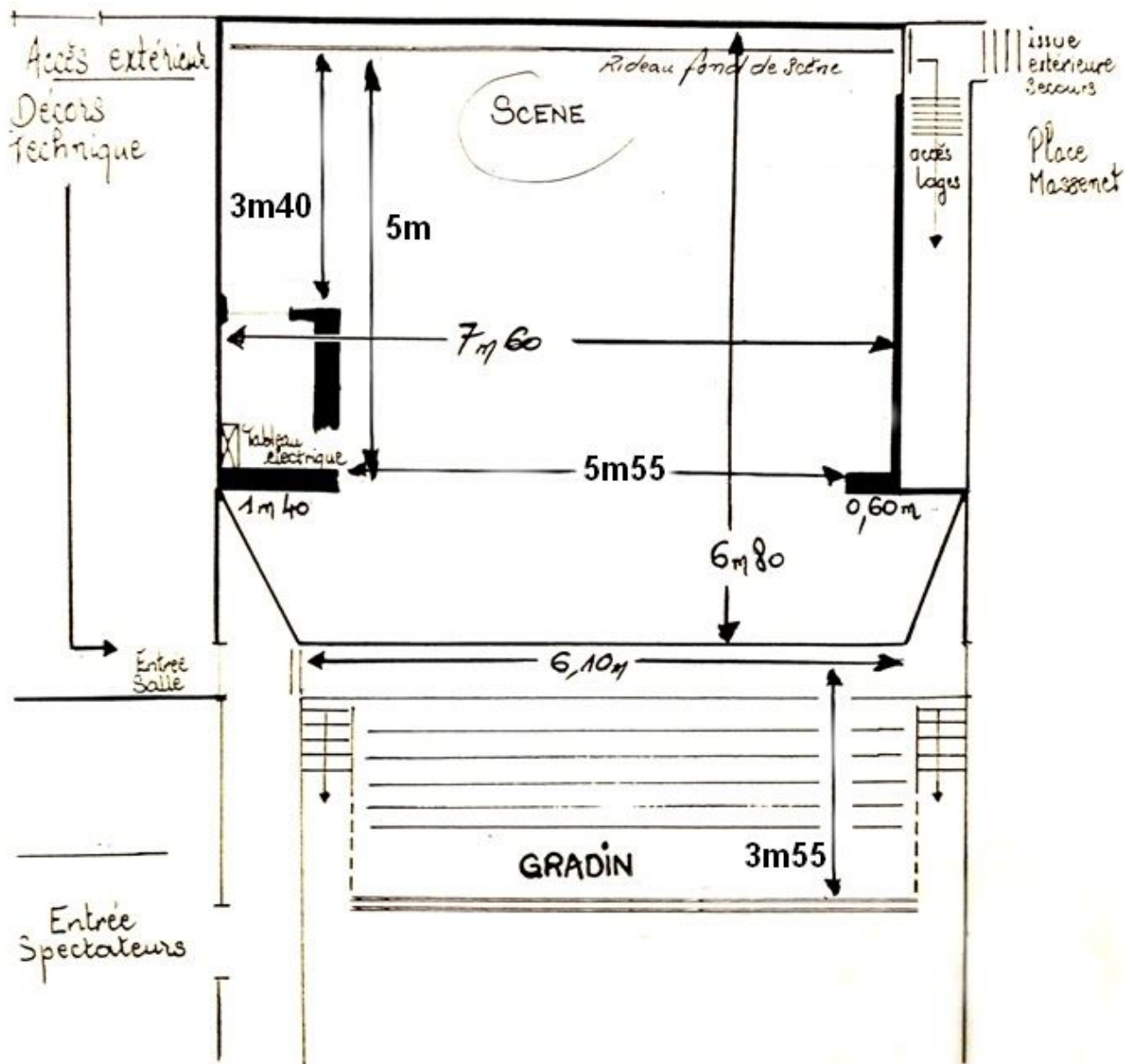
(et inversement pour éteindre)

- Sonorisation : Console Midas Venice 320

|                                      |                                                                     |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Pour allumer la console son en régie | Allumer la multiprise et le petit interrupteur au dos de la console |
| Pour allumer les amplis son          | Allumer les trois petits interrupteurs sur les amplis (cour)        |

(et inversement pour éteindre)

## Plateau :



- Hauteur du cadre d'ouverture plateau : 3m60
- Hauteur sous perches (hors pont de face et contre) : 4m65
- Dimensions accès décors : 200 cm haut / 80 cm large

### - Pendrillonnage :

- Quantité : 6
- Dimension : 4m50 x 2m70
- Disposition : à l'allemande

- Vidéoprojecteur Benq MS500 :
  - Résolution : 800 x 600
  - Poids : 2,5 kgs
  - Rendement : 2500 Lumen
  - Consommation : 320VA

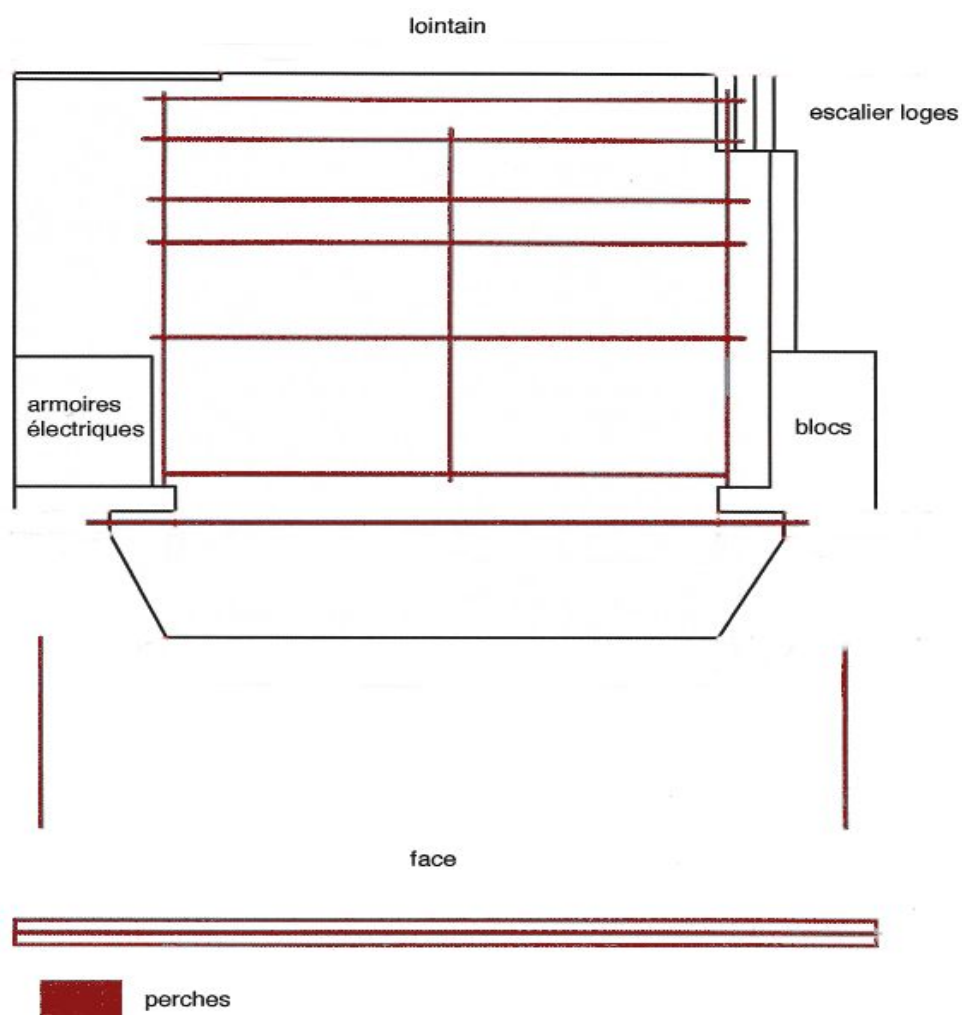
Le Théâtre Massenet ne fournit pas les consommables.

### **Grill :**

Hors pont de face et de contre, le grill, composé de 5 perches de fixation et de 3 rampes transversales porteuses, est limité en charge. Chaque perche peut recevoir 35 kgs.

Capacité totale de support de charge :

- Face : 100 kgs
- Centre : 150 kgs
- Contre : 60 kgs



## Éclairage :

### MATÉRIEL

| Intitulé                                  | Remarque                             | Qté. |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|------|
| Gradateur Easy 12                         | Fiche NF - 63A - 12x2,3kVA           | 2    |
| Console Zero88 Frog                       |                                      | 1    |
| Boîtier Switcher DMX - dds 405 Stairville |                                      | 1    |
| Découpe 613 Robert Juliat                 |                                      | 2    |
| Découpe 614 Robert Juliat                 |                                      | 2    |
| Cycliode ACP 1001                         | 1000/1250 VA                         | 2    |
| Projecteur "Quartz" R7S                   | 400VA                                |      |
| PC 1kW Robert Juliat                      | Lentille classique                   | 6    |
| PC 1kW                                    | Lentille martelée                    | 1    |
| PC 500W Robert Juliat                     | Lentille martelée                    | 12   |
| Novistar Led Light D20                    | Accueil Hall                         | 2    |
| Pied Adam Hall stands                     | Accueil Hall - 25 kg support         | 1    |
| PAR64                                     |                                      | 18   |
| PAR36                                     |                                      | 4    |
| PAR16                                     |                                      | 3    |
| Pied ALT 270                              | L'un d'eux n'a pas de tube de levage | 3    |

Le Théâtre Massenet ne possède que peu de gélatines.

Merci de contacter les régisseur.se.s pour faire un point sur le matériel disponible.

## Sonorisation :

### MATÉRIEL

| Intitulé                            | Remarque | Qté. |
|-------------------------------------|----------|------|
| Console Midas Venice 320            |          | 1    |
| Ampli QSC Audio - PLX1202           |          | 3    |
| Enceinte EAW JF 590Z                | Façade   | 2    |
| Enceinte EAW SB 250                 | Sub bass | 2    |
| Enceinte Martin Audio Blackline F15 | Retour   | 2    |
| Pied micro KM                       |          |      |
| Boîtier multipaire 16/4             |          | 2    |
| Micro SM58                          |          | 2    |
| Micro 58 HF                         |          | 1    |